



ALLEGATO AL PTOF

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

[con riferimento alla valutazione iniziale, periodica e finale]

Griglie di valutazione intermedia delle prove scritte (comprese le prove parallele d'Istituto) di:

- Italiano
- Lingua straniera
- Matematica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Le prove si riferiscono ad argomenti trattati e ad informazioni e conoscenze acquisite attraverso la lettura di brani antologici, ad esperienze personali, a temi di attualità approfonditi in classe.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Attinenza alla traccia e alla tipologia testuale richiesta		4
		5
		6
		7
		8
		9
	esauriente e originale	10
Ricchezza del contenuto e/o efficacia delle argomentazioni	molto superficiale	4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
Correttezza morfologica e sintattica (il testo dal punto di vista morfologico e sintattico è...)	scorretto	4
		5
		6
		7
		8
		9
	ricco e ben strutturato	10
Organicità e/o struttura del testo		4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
Lessico		4
		5
		6
	corretto	7
	corretto e appropriato	8

	elaborato e ricco	9
	ricco ed originale	10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA
(INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO)**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
Tipologia Prova: Questionario relativo ad un brano		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione testo - Capacità inferenziali - Pertinenza alle domande - Chiarezza espositiva - Conoscenza e uso appropriato di lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative - Correttezza ortografica - Rielaborazione e approfondimenti personali 	<p>L'alunno comprende le domande, sa ricercare le informazioni richieste e compiere operazioni di inferenza. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo sicuro e appropriato. Ottima l'elaborazione personale che risulta approfondita, chiara e scorrevole, rivelando un'ottima chiarezza e padronanza espositiva.</p>	10
	<p>L'alunno comprende correttamente il testo. Valida risulta la scelta lessicale delle strutture e delle funzioni linguistiche. Curata e scorrevole appare l'elaborazione personale che rivela un'apprezzabile chiarezza e padronanza espositiva.</p>	9
	<p>L'alunno comprende correttamente il testo. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo appropriato. Soddisfacente risulta l'elaborazione personale.</p>	8
	<p>L'alunno, nel complesso, comprende il testo. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo abbastanza corretto. Semplice ma chiara risulta l'elaborazione personale.</p>	7
	<p>L'alunno comprende parzialmente il testo. Lessico e strutture vengono utilizzati in modo poco corretto. Minima risulta l'elaborazione personale.</p>	6
	<p>L'alunno incontra serie difficoltà nella comprensione del testo. Gli errori grammaticali e ortografici, nonché le scelte lessicali rendono poco chiara la comprensione delle risposte. Manca l'elaborazione personale o risulta incomprensibile.</p>	5
	<p>L'alunno incontra notevoli difficoltà nella comprensione del testo. Gli errori grammaticali e ortografici, nonché le scelte lessicali rendono incomprensibile la comprensione delle risposte. Assente l'elaborazione personale.</p>	4
Tipologia Prova: Produzione lettera/messaggio; produzione/completamento dialogo		
<ul style="list-style-type: none"> - Pertinenza alla traccia - Chiarezza espositiva - Conoscenza ed uso appropriato di lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative - Correttezza ortografica - Elaborazione e approfondimenti personali 	<p>L'elaborato risulta attinente alla traccia. L'alunno conosce ed utilizza con padronanza funzioni e strutture linguistiche, le scelte lessicali risultano ricche ed appropriate. Il testo è stato organizzato secondo una sequenza logica, scorre fluentemente e rivela un'ottima chiarezza espositiva. Ottimi gli apporti personali.</p>	10
	<p>L'elaborato risulta attinente alla traccia. L'alunno conosce ed utilizza correttamente funzioni e strutture linguistiche. Il lessico utilizzato risulta pertinente. Il testo è stato organizzato secondo una sequenza logica, risulta scorrevole e rivela un'apprezzabile chiarezza espositiva.</p>	9
	<p>L'elaborato risulta attinente alla traccia. L'alunno adopera in modo corretto strutture e funzioni linguistiche. Il testo scorre abbastanza fluentemente e risulta chiaro e comprensibile.</p>	8
	<p>L'elaborato risulta attinente alla traccia. L'alunno adopera in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche. Il testo è stato organizzato in modo semplice ma comprensibile.</p>	7
	<p>L'elaborato, nel complesso, risulta attinente alla traccia, le scelte lessicali appaiono limitate. Vi sono diversi errori di natura ortografica e grammaticale che, però, non inficiano la comprensione del testo che è stato organizzato in modo semplice.</p>	6
	<p>L'elaborato risulta parzialmente attinente alla traccia. Gli errori grammaticali e ortografici sono numerosi, la produzione linguistica risulta confusa.</p>	5
	<p>L'elaborato non risulta attinente alla traccia. Gli errori grammaticali e ortografici sono numerosi, la produzione linguistica risulta incomprensibile.</p>	4

Tipologia Prova: Riassunto		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione testo - Capacità di sintesi e rielaborazione - Rispetto successione temporale, nessi causa-effetto - Chiarezza espositiva - Conoscenza ed uso appropriato di lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative - Correttezza ortografica 	L'alunno seleziona con padronanza le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa-effetto e rielabora le informazioni in modo logico, chiaro, personale e sintetico, rivelando un'ottima chiarezza espositiva. Le strutture e le funzioni linguistiche vengono adoperate sempre in modo corretto ed appropriato.	10
	L'alunno seleziona correttamente le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa-effetto e rielabora le informazioni in modo logico e chiaro, rivelando un'apprezzabile chiarezza espositiva. Le strutture e le funzioni linguistiche vengono adoperate in modo corretto ed appropriato.	9
	L'alunno seleziona le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa-effetto e rielabora le informazioni in modo semplice, ma chiaro. Le strutture e le funzioni linguistiche vengono adoperate in modo corretto.	8
	L'alunno seleziona le informazioni secondo la successione temporale e i nessi causa-effetto e le ricomponi in modo abbastanza chiaro. Strutture e funzioni linguistiche non sempre sono state utilizzate in modo corretto.	7
	L'alunno riporta testualmente frasi presenti nel brano ma trascura alcune informazioni principali. Non sempre viene rispettata la successione temporale o il nesso causa-effetto, pertanto, la ricomposizione non sempre è chiara. Strutture e funzioni linguistiche sono state utilizzate in modo poco corretto.	6
	L'alunno ha serie difficoltà a individuare le informazioni principali da quelle secondarie e le informazioni riportate non evidenziano alcun nesso temporale o di causa-effetto. Il testo così rielaborato risulta poco comprensibile. Numerosi gli errori orto-sintattici.	5
	L'alunno non è in grado di individuare le informazioni principali da quelle secondarie e le informazioni riportate non evidenziano alcun nesso temporale o di causa-effetto. Il testo così rielaborato risulta incomprensibile. Numerosi gli errori orto-sintattici.	4
Tipologia Prova: Test grammaticale/lessicale		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed uso delle strutture grammaticali studiate - Riconoscimento ed uso del lessico e delle funzioni comunicative studiati 	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo sistematico e corretto e nel contesto appropriato.	10
	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo corretto e nel contesto appropriato.	9
	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo abbastanza corretto e nel contesto appropriato.	8
	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo adeguato.	7
	L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza alcune strutture, lessico e funzioni studiati.	6
	L'alunno riconosce e riutilizza strutture, lessico e funzioni studiati in modo incerto e parziale.	5
	L'alunno non è in grado di riutilizzare strutture, lessico e funzioni studiati.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
APPLICAZIONE DELLE TECNICHE DI CALCOLO NEI DIVERSI INSIEMI NUMERICI	L'alunno utilizza con padronanza ed autonomia le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica.	10
	L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica in modo efficace.	9
	L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica in modo corretto.	8
	L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica in modo chiaro.	7
	L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica in modo essenziale e semplice.	6
	L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica in modo incerto e parziale.	5
	L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica in modo limitato e carente.	4
CONFRONTARE, ANALIZZARE E OPERARE CON LE FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno confronta ed analizza con padronanza figure geometriche e opera con esse in modo sicuro.	10
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche e opera con esse in modo efficace.	9
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche e opera con esse in modo corretto.	8
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche e opera con esse in modo chiaro.	7
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche e opera con esse in modo essenziale e semplice.	6
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche e opera con esse in modo incerto e parziale.	5
	L'alunno confronta ed analizza figure geometriche e opera con esse in modo limitato e carente.	4
INDIVIDUARE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI	L'alunno individua con padronanza ed autonomia le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	10
	L'alunno individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi in modo efficace.	9
	L'alunno individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi in modo corretto.	8
	L'alunno individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi in modo adeguatamente corretto.	7
	L'alunno individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi in modo essenziale e semplice.	6
	L'alunno individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi in modo incerto e parziale.	5
	L'alunno individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi in modo limitato e carente.	4
COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA MATEMATICA	Comprende e usa il linguaggio specifico con piena padronanza.	10
	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo efficace, chiaro e corretto.	9
	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro e corretto.	8
	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo chiaro.	7
	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale e semplice.	6
	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo incerto e parziale.	5
	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo limitato e carente.	4
ANALISI E INTERPRETAZIONE DATI	Analizza, interpreta e rielabora i dati in modo approfondito e completo.	10
	Analizza, interpreta e rielabora i dati in modo completo.	9
	Analizza, interpreta e rielabora i dati in modo corretto.	8
	Analizza, interpreta e rielabora i dati in modo quasi corretto.	7

	Analizza, interpreta e rielabora i dati in modo superficiale.	6
	Analizza, interpreta e rielabora i dati in modo parziale.	5
	Analizza, interpreta e rielabora i dati in modo scorretto.	4

**INDICATORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
(CLASSE I-II-III)**

ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Comprende e valuta in modo autonomo informazioni di tipologie diverse. Comprende e analizza criticamente il contenuto di varie tipologie comunicative.	10
	Comprende e valuta informazioni di tipologie diverse. Comprende e analizza n modo soddisfacente il contenuto di varie tipologie comunicative.	9
	Comprende informazioni di tipologie diverse. Comprende e analizza il contenuto di varie tipologie comunicative.	8
	Comprende informazioni di tipologie diverse. Comprende analizza, nelle linee essenziali, il contenuto di alcune tipologie comunicative.	7
	Comprende solo parzialmente e in modo approssimativo informazioni di tipologie diverse. Comprende solo parzialmente il contenuto di varie tipologie comunicative.	6
	Comprende in modo limitato informazioni di tipologie diverse. Comprende in modo limitato il contenuto di varie tipologie comunicative.	5
	Comprende e valuta informazioni di tipologie diverse. Comprende e analizza n modo soddisfacente il contenuto di varie tipologie comunicative.	4
ESPRESSIONE	Si esprime in modo autonomo con linguaggi verbali e non, utilizzando più tipologie espressive. Produce in modo autonomo e critico testi di vario tipo utilizzando tecniche adeguate.	10
	Si esprime in modo autonomo con linguaggi verbali e non, utilizzando più tipologie espressive. Produce in modo autonomo testi di vario tipo utilizzando tecniche adeguate.	9
	Si esprime in modo corretto con linguaggi verbali e non, utilizzando più tipologie espressive. Produce in modo soddisfacente testi di vario tipo utilizzando tecniche adeguate.	8
	Si esprime in modo chiaro ed organico utilizzando più tipologie espressive. Produce testi descrittivi e narrativi utilizzando tecniche adeguate.	7
	Si esprime con linguaggi verbali e non, utilizzando tipologie espressive di base. Produce testi semplici, chiari, sostanzialmente corretti.	6
	Si esprime solo parzialmente con linguaggi verbali. Produce semplici testi in modo incerto e confuso.	5
	Si esprime solo parzialmente con linguaggi verbali poco articolati e in modo impreciso. Produce in modo incerto e confuso testi incoerenti e non adeguati allo scopo.	4

ELABORAZIONE LOGICA	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo efficace, attivo e autonomo. Formula autonomamente giudizi critici	10
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo attivo e autonomo. Formula giudizi critici.	9
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo attivo. Formula in modo adeguato e corretto giudizi critici.	8
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo corretto. Formula semplici giudizi critici.	7
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni. Se guidato, formula semplici giudizi critici.	6
	Raccoglie e collega parzialmente semplici informazioni. Formula giudizi confusi e approssimativi.	5
	È in grado di raccogliere parzialmente informazioni. Non è in grado di formulare giudizi.	4
ELABORAZIONE OPERATIVA	Organizza il lavoro con sistematicità e precisione, rispettando i tempi assegnati.	10
	Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati.	9
	Organizza il lavoro con ordine, rispettando i tempi assegnati.	8
	Organizza il lavoro quasi sempre in modo generalmente ordinato, rispettando i tempi assegnati.	7
	Organizza il lavoro in modo abbastanza ordinato.	6
	Organizza il lavoro in modo disorganico e frammentario.	5
	Organizza il lavoro in modo inefficace e improduttivo.	4

LINGUE STRANIERE: INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO

INDICATORE: ASCOLTO (Comprensione Orale)	VOTO IN DECIMI
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e individua tutte le informazioni in modo chiaro e completo.	10
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e individua le informazioni principali in modo chiaro.	9
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e, nel complesso, individua un buon numero di informazioni.	8
L'alunno comprende i punti essenziali di un discorso e individua un discreto numero di informazioni.	7
L'alunno comprende, nel complesso, i punti essenziali di un discorso ma individua solo alcune informazioni.	6
L'alunno stenta a comprendere i punti essenziali di un discorso ed individua l'informazione principale in modo parziale.	5
L'alunno non comprende i punti essenziali di un discorso e non è in grado di individuare le informazioni principali.	4

INDICATORE: LETTURA (Comprensione Scritta)	VOTO IN DECIMI
L'alunno legge e comprende globalmente e analiticamente un testo in modo chiaro e corretto.	10
L'alunno legge e comprende globalmente e analiticamente un testo in modo complessivamente chiaro e corretto.	9
L'alunno legge e comprende globalmente e analiticamente un testo in modo abbastanza chiaro e corretto.	8
L'alunno, nel complesso, legge e comprende globalmente ed analiticamente un testo.	7
L'alunno legge e comprende globalmente un testo mostrando diverse incertezze.	6
L'alunno legge ma perviene ad una comprensione globale incerta e parziale.	5
L'alunno legge un testo dimostrando una comprensione limitata e carente.	4

INDICATORE: PARLATO (Produzione e Interazione Orale)	VOTO IN DECIMI
L'alunno comunica e interagisce in modo esaustivo, chiaro e corretto.	10
L'alunno comunica e interagisce in modo chiaro e corretto.	9
L'alunno comunica e interagisce in modo corretto.	8
L'alunno comunica e interagisce in modo abbastanza chiaro.	7
L'alunno comunica e interagisce in modo essenziale e semplice.	6
L'alunno comunica con molte incertezze ed in modo poco chiaro.	5
L'alunno stenta a comunicare.	4

INDICATORE: SCRITTURA (Produzione Scritta)	VOTO IN DECIMI
L'alunno produce testi di diverso tipo in modo chiaro, corretto e approfondito.	10
L'alunno produce testi di diverso tipo in modo chiaro e corretto.	9
L'alunno produce testi di diverso tipo in modo complessivamente chiaro e corretto.	8
L'alunno produce testi di diverso tipo in modo abbastanza chiaro, anche se non sempre correttamente.	7
L'alunno produce testi semplici di diverso genere, la cui elaborazione risulta essenziale e non sempre corretta.	6

L'alunno produce testi di diverso genere in modo parziale e poco corretto.	5
L'alunno produce testi di diverso genere, rivelando conoscenze limitate e carenti.	4

INDICATORE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	VOTO IN DECIMI
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo corretto e nel contesto appropriato.	10
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo corretto.	9
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo quasi sempre corretto.	8
L'alunno riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo complessivamente corretto.	7
L'alunno, guidato, riflette sui meccanismi della lingua, riconosce e riutilizza le strutture e le funzioni studiate in modo poco corretto.	6
L'alunno va guidato nella riflessione sulla lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate in modo incerto e parziale.	5
L'alunno va guidato nella riflessione sulla lingua ma non è in grado di riutilizzare le funzioni studiate.	4

INDICATORE: CONOSCENZA della CULTURA e della CIVILTÀ'	VOTO IN DECIMI
L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglo Sassone/Francofono/ Ispanico in modo approfondito, chiaro e corretto, operando gli opportuni confronti e collegamenti.	10
L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglo Sassone/Francofono/Ispanico in modo chiaro e corretto, operando confronti e collegamenti.	9
L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglo Sassone/Francofono/Ispanico in modo corretto.	8
L'alunno si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglo Sassone/Francofono/Ispanico in modo semplice e, nel complesso, chiaro.	7
L'alunno, opportunamente guidato, si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce, in modo essenziale, su aspetti significativi del mondo Anglo Sassone/Francofono/Ispanico.	6
L'alunno mostra scarso interesse nei confronti di realtà socio-culturali diverse dalla propria; conosce e riferisce su aspetti significativi del mondo Anglo Sassone/Francofono/Ispanico in modo stentato e poco chiaro.	5
L'alunno mostra scarso interesse per realtà socio-culturali diverse dalla propria; riferisce su aspetti significativi del mondo Anglo Sassone/Francofono/Ispanico in modo carente ed incomprensibile.	4

STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Comprende e valuta in modo attivo e autonomo testi di argomento storico. Comprende e analizza in modo autonomo il linguaggio specifico della disciplina.	10
	Comprende e valuta in modo attivo ed efficace testi di argomento storico. Comprende e analizza in modo efficace il linguaggio specifico della disciplina.	9
	Comprende e valuta testi di argomento storico. Comprende e analizza in modo soddisfacente il linguaggio specifico della disciplina.	8
	Comprende testi di argomento storico. Comprende e analizza il linguaggio specifico della disciplina.	7
	Comprende testi di argomento storico. Comprende e analizza, nelle linee essenziali, il linguaggio specifico della disciplina.	6
	Comprende solo parzialmente e in modo approssimativo testi di argomento storico. Comprende solo parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.	5
	Comprende in modo limitato testi di argomento storico. Comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina.	4
ESPRESSIONE	Esponde in modo approfondito e autonomo i contenuti di testi di argomento storico. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo critico.	10
	Esponde in modo approfondito i contenuti di testi di argomento storico. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo efficace.	9
	Esponde in modo soddisfacente i contenuti di testi di argomento storico. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
	Esponde in modo completo i contenuti di testi di argomento storico. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	7
	Esponde in modo semplice i contenuti di testi di argomento storico. Utilizza generalmente il linguaggio specifico della disciplina.	6
	Esponde solo parzialmente i contenuti di testi di argomento storico. Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico della disciplina.	5
	Esponde in modo confuso e approssimativo i contenuti di testi di argomento storico. Utilizza in modo impreciso e scorretto il linguaggio specifico della disciplina.	4
ELABORAZIONE LOGICA	Individua e collega in modo autonomo e preciso argomenti di fondo e informazioni di documenti e immagini storiche. Collega e colloca in modo autonomo nel loro giusto contesto elementi fondamentali presenti in documenti storici.	10
	Individua e collega in modo autonomo argomenti di fondo e informazioni di documenti e immagini storiche. Collega e colloca in modo efficace nel loro giusto contesto elementi fondamentali presenti in documenti storici.	9

	Individua e collega in modo corretto argomenti di fondo e informazioni di documenti e immagini storiche. Collega e colloca in modo corretto elementi fondamentali presenti in documenti storici.	8
	Individua e collega in modo appropriato argomenti di fondo e informazioni di documenti e immagini storiche. Collega e colloca nel loro giusto contesto elementi fondamentali presenti in documenti storici	7

	Individua e collega semplici informazioni e argomenti storici. Colloca nel loro giusto contesto elementi fondamentali presenti in documenti storici.	6
	Individua e collega parzialmente argomenti di fondo e informazioni di documenti e immagini storiche. Collega in modo impreciso elementi fondamentali presenti in documenti storici.	5
	Individua e collega in modo confuso e approssimativo semplici argomenti storici. Non collega elementi fondamentali presenti in documenti storici.	4
ELABORAZIONE OPERATIVA	Organizza il lavoro con sistematicità e precisione, rispettando i tempi assegnati.	10
	Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati.	9
	Organizza il lavoro con ordine, rispettando i tempi assegnati.	8
	Organizza il lavoro rispettando i tempi assegnati.	7
	Organizza il lavoro in modo semplice.	6
	Organizza il lavoro in modo superficiale e frammentario.	5
	Organizza il lavoro in modo inefficace e improduttivo.	4

GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Comprende e valuta in modo attivo e autonomo testi di argomento geografico. Comprende e analizza criticamente in modo autonomo il linguaggio specifico della disciplina.	10
	Comprende e valuta in modo attivo e efficace testi di argomento geografico. Comprende e analizza in modo autonomo il linguaggio specifico della disciplina.	9
	Comprende e valuta in modo corretto testi di argomento geografico. Comprende e analizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.	8
	Comprende testi di argomento geografico. Comprende e analizza il linguaggio specifico della disciplina.	7
	Comprende in modo semplice testi di argomento geografico. Comprende e analizza, nelle linee essenziali, il linguaggio specifico della disciplina.	6
	Comprende solo parzialmente e in modo approssimativo testi di argomento geografico. Comprende solo parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.	5
	Comprende in modo limitato e confuso testi di argomento geografico. Comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina.	4
ESPRESSIONE	Legge e interpreta con padronanza carte geografiche, grafici, tabelle. Riferisce i contenuti geografici appresi in modo critico.	10
	Legge e interpreta, in modo autonomo, carte geografiche, grafici, tabelle. Riferisce i contenuti geografici appresi in modo sicuro ed organico.	9
	Legge e interpreta, in modo corretto, carte geografiche, grafici, tabelle. Riferisce i contenuti geografici appresi in modo completo.	8
	Legge e interpreta carte geografiche, grafici, tabelle. Riferisce i contenuti geografici appresi in modo sostanzialmente completo.	7
	Legge carte geografiche, grafici, tabelle. Riferisce i contenuti geografici appresi in modo semplice.	6
	Legge carte geografiche in modo confuso. Riferisce i contenuti geografici in modo confuso ed approssimativo.	5
	Legge carte geografiche in modo incerto e limitato. Riferisce i contenuti geografici in modo frammentario e impreciso.	4
ELABORAZIONE LOGICA	Analizza le caratteristiche di un territorio, comprende l'organizzazione e individua interazioni tra uomo e ambiente, in modo autonomo. Si orienta, in modo sicuro, fra le varie realtà territoriali, regioni, stati e continenti (solo per classi terze) con l'uso disinvolto degli strumenti appropriati. Elabora autonomamente spunti di riflessione su problematiche ambientali, sociali ed economiche mondiali.	10
	Analizza le caratteristiche di un territorio, comprende l'organizzazione e individua interazioni tra uomo e ambiente, in modo organico e completo. Si orienta bene fra le varie realtà territoriali, regioni, stati e continenti (solo per classi terze) con l'uso disinvolto degli strumenti appropriati. Elabora spunti di riflessione su problematiche ambientali, sociali ed economiche mondiali.	9
	Analizza le caratteristiche di un territorio, comprende l'organizzazione e individua interazioni tra uomo e ambiente, in modo soddisfacente. Si orienta fra le varie realtà territoriali, regioni, stati e continenti (solo per classi terze) con l'uso degli strumenti appropriati. Riflette su problematiche ambientali, sociali ed economiche mondiali.	8

	<p>Analizza le caratteristiche di un territorio, comprende l'organizzazione e individua interazioni tra uomo e ambiente. Si orienta fra le realtà territoriali studiate con l'uso degli strumenti appropriati. Riflette su alcune problematiche ambientali, sociali ed economiche mondiali.</p>	7
	<p>Analizza, in linea generale, le caratteristiche di un territorio, comprende l'organizzazione e individua interazioni tra uomo e ambiente. Si orienta fra le realtà territoriali affrontate. Riflette, in modo superficiale, su problematiche ambientali, sociali ed economiche mondiali.</p>	6
	<p>Analizza parzialmente le caratteristiche di un territorio, ne comprende l'organizzazione in modo confuso. Si orienta in modo incerto fra le realtà territoriali più significative affrontate.</p>	5
	<p>Analizza con difficoltà le caratteristiche di un territorio, ne comprende l'organizzazione in modo limitato. Non si orienta facilmente fra le realtà territoriali più studiate.</p>	4
ELABORAZIONE OPERATIVA	<p>Organizza il lavoro con sistematicità e precisione, rispettando i tempi assegnati.</p>	10
	<p>Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati.</p>	9
	<p>Organizza il lavoro con ordine, rispettando i tempi assegnati</p>	8
	<p>Organizza il lavoro in modo generalmente ordinato, rispettando i tempi assegnati.</p>	7
	<p>Organizza il lavoro in modo semplice.</p>	6
	<p>Organizza il lavoro in modo frammentario.</p>	5
	<p>Organizza lavoro in modo inefficace e improduttivo.</p>	4

MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE Conoscere gli elementi di base	Conosce gli elementi di base in modo approfondito e completo.	10
	Conosce gli elementi di base in modo completo.	9
	Conosce gli elementi di base in modo chiaro e corretto.	8
	Conosce gli elementi di base in modo adeguato.	7
	Conosce gli elementi di base in modo essenziale.	6
	Conosce gli elementi di base in modo confuso e parziale.	5
	Conosce gli elementi di base in modo frammentario e carente.	4
ESPRESSIONE Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Comprende e utilizza il linguaggio specifico con padronanza e autonomia.	10
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo efficace e appropriato.	9
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo chiaro e corretto.	8
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	7
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
	Comprende con difficoltà e utilizza in modo incerto il linguaggio specifico.	5
	Non utilizza il linguaggio specifico.	4
ELABORAZIONE E LOGICA Applicare procedimenti risolutivi	Individua e applica con padronanza e autonomia i procedimenti risolutivi.	10
	Individua e applica con sicurezza i procedimenti risolutivi.	9
	Individua e applica in modo chiaro e corretto i procedimenti risolutivi .	8
	Individua e applica in modo adeguato i procedimenti risolutivi.	7
	Individua e applica in modo essenziale i procedimenti risolutivi.	6
	Individua in modo incerto e parziale i procedimenti risolutivi.	5
	Non riesce a individuare i procedimenti risolutivi.	4
ELABORAZIONE E OPERATIVA Utilizzare regole, proprietà e procedure di calcolo	Individua e applica in modo autonomo e consapevole regole, proprietà e procedure.	10
	Individua e applica con sicurezza regole, proprietà e procedure.	9
	Individua e applica in modo chiaro e corretto regole, proprietà e procedure.	8
	Individua e applica in modo adeguato regole, proprietà e procedure.	7
	Individua e applica in modo essenziale regole, proprietà e procedure.	6
	Individua e applica in modo incerto e parziale regole, proprietà e procedure.	5
	Ha difficoltà a individuare e applicare regole e proprietà anche semplici.	4

SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE Conoscere gli elementi di base	Conosce gli elementi di base in modo approfondito e completo.	10
	Conosce gli elementi di base in modo completo.	9
	Conosce gli elementi di base in modo chiaro e corretto.	8
	Conosce gli elementi di base in modo adeguato.	7
	Conosce gli elementi di base in modo essenziale.	6
	Conosce gli elementi di base in modo confuso e parziale.	5
	Conosce gli elementi di base in modo frammentario e carente.	4
ESPRESSIONE Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Comprende e utilizza il linguaggio specifico con padronanza e autonomia.	10
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo efficace e appropriato.	9
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo chiaro e corretto.	8
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.	7
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
	Comprende con difficoltà e utilizza in modo incerto il linguaggio specifico.	5
	Comprende con difficoltà e non utilizza il linguaggio specifico.	4
ELABORAZIONE LOGICA Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze e comprende le problematiche scientifiche in modo approfondito e completo.	10
	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze e comprende le problematiche scientifiche in modo completo.	9
	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze e comprende le problematiche scientifiche in modo chiaro e corretto.	8
	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze e comprende le problematiche scientifiche in modo adeguato.	7
	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze e comprende le problematiche scientifiche nei loro aspetti essenziali.	6
	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze in modo frammentario e carente.	5
	Non utilizza il proprio patrimonio di conoscenze.	4
ELABORAZIONE OPERATIVA Utilizzare tecniche e procedure operative per risolvere problemi diversi	Individua e applica in modo autonomo e consapevole regole, proprietà e procedure.	10
	Individua e applica con sicurezza regole, proprietà e procedure.	9
	Individua e applica in modo chiaro e corretto regole, proprietà e procedure.	8
	Individua e applica in modo adeguato regole, proprietà e procedure.	7
	Individua e applica in modo essenziale regole, proprietà e procedure.	6
	Ha difficoltà a individuare, applicare regole, proprietà e procedure.	5

	Non sa applicare regole e proprietà.	4
--	--------------------------------------	---

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite relativamente agli elementi del linguaggio musicale e utilizza con padronanza la terminologia specifica.	10
	Possiede conoscenze complete ed articolate relativamente agli elementi del linguaggio musicale e utilizza la terminologia specifica.	9
	Possiede conoscenze complete relativamente agli elementi del linguaggio musicale e utilizza la terminologia corretta.	8
	Possiede conoscenze adeguate relativamente agli elementi del linguaggio musicale e utilizza quasi sempre la terminologia corretta.	7
	Possiede conoscenze essenziali relativamente agli elementi del linguaggio musicale e utilizza la terminologia semplice.	6
	Possiede conoscenze parziali relativamente agli elementi del linguaggio musicale e utilizza con qualche difficoltà la terminologia anche semplice.	5
	Possiede conoscenze confuse relativamente agli elementi del linguaggio musicale e deve essere guidato nell'uso della terminologia anche semplice.	4
ESPRESSIONE	Riproduce in modo autonomo e sicuro un brano con la voce o con lo strumento.	10
	Riproduce in modo sicuro un brano con la voce o con lo strumento.	9
	Riproduce in modo corretto un brano con la voce o con lo strumento.	8
	Riproduce in modo adeguato un brano con la voce o con lo strumento.	7
	Riproduce in modo basilare un brano con la voce o con lo strumento.	6
	Riproduce parzialmente un brano con la voce o con lo strumento.	5
	Riproduce in modo confuso e limitato un brano con la voce o con lo strumento.	4
ELABORAZIONE LOGICA	Distingue con sicurezza in brani esemplari, i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Osserva, utilizza e discrimina con padronanza gli elementi strutturali durante l'ascolto.	10
	Distingue, in maniera esatta, in brani esemplari, i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Osserva, utilizza e discrimina con sicurezza gli elementi strutturali durante l'ascolto.	9
	Distingue, in brani esemplari, in maniera adeguata, i caratteri che consentono l'attribuzione storica di genere e stile dei brani ascoltati. Osserva, utilizza e discrimina in modo corretto gli elementi strutturali durante l'ascolto.	8
	Distingue, in brani esemplari, i caratteri fondamentali che consentono l'attribuzione storica di genere e stile dei brani ascoltati. Osserva, utilizza e discrimina i principali elementi strutturali durante l'ascolto.	7
	Distingue, in brani esemplari, in maniera sufficiente, alcuni caratteri che consentono l'attribuzione storica di genere e stile dei brani ascoltati. Osserva,	6

	utilizza e discrimina in modo essenziale gli elementi strutturali durante l'ascolto.	
	Distingue, in brani esemplari, in maniera parziale, i caratteri che consentono l'attribuzione storica di genere e stile dei brani ascoltati. Osserva, utilizza e discrimina parzialmente gli elementi strutturali durante l'ascolto.	5
	Non distingue, in brani esemplari, i caratteri che consentono l'attribuzione storica di genere e stile dei brani ascoltati. Non utilizza e non discrimina gli elementi strutturali durante l'ascolto.	4
ELABORAZIONE OPERATIVA	Rielabora in modo personale e autonomo sequenze ritmiche e melodiche, utilizzando con padronanza i mezzi tecnici a disposizione per eseguire brani.	10
	Rielabora in modo personale sequenze ritmiche e melodiche, utilizzando con sicurezza i mezzi tecnici a disposizione per eseguire brani.	9
	Rielabora in modo corretto sequenze ritmiche e melodiche, dimostrando di saper bene utilizzare i mezzi tecnici a disposizione per eseguire brani.	8
	Rielabora in modo adeguato sequenze ritmiche e melodiche, dimostrando di saper utilizzare quasi sempre i mezzi tecnici a disposizione per eseguire brani.	7
	Rielabora in modo semplice sequenze ritmiche e melodiche, utilizzando, in modo essenziale i mezzi tecnici a disposizione per eseguire brani.	6
	Rielabora parzialmente sequenze ritmiche e melodiche. Utilizza solo a volte i mezzi tecnici a disposizione per eseguire brani.	5
	Rielabora in modo confuso e limitato sequenze ritmiche e non utilizza i mezzi tecnici a disposizione, per eseguire brani.	4

STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Conosce e utilizza in modo completo, sicuro e consapevole, gli elementi fondamentali della notazione musicale. Comprende appieno il senso del linguaggio specifico; utilizza in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive. Affronta lo studio in modo autonomo.	10
	Conosce e utilizza in modo completo e sicuro gli elementi fondamentali della notazione musicale. Comprende appieno il senso del linguaggio specifico; utilizza i materiali sonori con chiare finalità espressive. Affronta lo studio in modo corretto e sicuro.	9
	Conosce e utilizza in modo consapevole gli elementi fondamentali della notazione musicale. Comprende il senso del linguaggio specifico; utilizza con consapevolezza i materiali sonori Affronta lo studio con sicurezza.	8
	Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi fondamentali della notazione musicale. Comprende il linguaggio specifico e utilizza i materiali sonori. Affronta lo studio con sufficiente autonomia.	7
	Conosce e utilizza in modo essenziale gli elementi fondamentali della notazione musicale. Comprende il linguaggio specifico e utilizza i materiali sonori con qualche incertezza. Necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.	6
	Conosce poco e utilizza in modo parziale gli elementi fondamentali della notazione musicale. Comprende il linguaggio specifico e utilizza i materiali sonori con difficoltà. Necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.	5
	Conosce a stento e utilizza in modo confuso gli elementi fondamentali della notazione musicale. Comprende il linguaggio specifico e utilizza i materiali sonori in modo approssimativo. Necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.	4
ESPRESSIONE	Possiede una tecnica strumentale specifica, sicura e completa. Riproduce il materiale sonoro in modo autonomo, corretto e completo.	10
	Possiede una tecnica strumentale specifica e completa. Riproduce il materiale sonoro in modo corretto e completo.	9
	Possiede una tecnica strumentale specifica e adeguata. Riproduce il materiale sonoro in modo completo.	8
	Possiede una tecnica strumentale specifica e opportuna. Riproduce il materiale sonoro con sufficiente autonomia.	7
	Possiede una tecnica strumentale specifica essenziale. Riproduce il materiale sonoro con qualche incertezza.	6
	Possiede una tecnica strumentale specifica parziale. Riproduce il materiale sonoro con difficoltà.	5
	Possiede una tecnica strumentale specifica approssimativa. Riproduce il materiale sonoro in modo frammentario.	4
	Utilizza in modo preciso e coerente gli elementi strutturali del repertorio	10

ELABORAZIONE LOGICA	musicale.	
	Utilizza in modo coerente gli elementi strutturali del repertorio musicale.	9
	Utilizza in modo consapevole gli elementi strutturali del repertorio musicale.	8
	Utilizza in modo adeguato gli elementi strutturali del repertorio musicale.	7
	Utilizza in modo essenziale gli elementi strutturali del repertorio musicale.	6
	Utilizza in modo parziale gli elementi strutturali del repertorio musicale.	5
	Utilizza in modo frammentario gli elementi strutturali del repertorio musicale.	4
ELABORAZIONE OPERATIVA	Rielabora in modo personale e autonomo il materiale musicale, utilizzando lo strumento con padronanza e sicurezza.	10
	Rielabora in modo personale e autonomo il materiale musicale, utilizzando lo strumento con sicurezza.	9
	Rielabora in modo sicuro il materiale musicale, utilizzando lo strumento con consapevolezza.	8
	Rielabora in modo adeguato il materiale musicale, utilizzando lo strumento con sufficiente autonomia.	7
	Rielabora in modo essenziale il materiale musicale, utilizzando lo strumento con qualche incertezza.	6
	Rielabora in modo parziale il materiale musicale, utilizzando lo strumento con difficoltà.	5
	Rielabora in modo approssimativo il materiale musicale, utilizzando lo strumento con difficoltà.	4

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto il linguaggio visivo.	10
	Riconosce nelle immagini in modo preciso e corretto il linguaggio visivo.	9
	Riconosce nelle immagini in modo completo il linguaggio visivo.	8
	Riconosce in modo corretto nelle immagini il linguaggio visivo.	7
	Riconosce in modo semplice nelle immagini il linguaggio visivo.	6
	Riconosce in modo frammentario nelle immagini il linguaggio visivo.	5
	Riconosce parzialmente nelle immagini il linguaggio visivo.	4
ESPRESSIONE	Applica e approfondisce con notevole padronanza tecniche espressive.	10
	Applica e approfondisce con padronanza tecniche espressive.	9
	Applica e approfondisce con correttezza tecniche espressive.	8
	Applica e approfondisce in modo appropriato tecniche espressive.	7
	Applica e approfondisce in modo elementare tecniche espressive.	6
	Applica e approfondisce in modo parziale tecniche espressive.	5
	Applica e approfondisce in modo stereotipato e con difficoltà tecniche espressive.	4
ELABORAZIONE LOGICA	Analizza e confronta, in maniera completa, opere d'arte. Attribuisce significato alle opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico, preciso e sicuro.	10
	Analizza e confronta, in maniera completa, opere d'arte. Attribuisce significato alle opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico preciso e sicuro.	9
	Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte. Attribuisce un significato complessivo alle opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico e preciso.	8
	Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte. Attribuisce un significato complessivo alle opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico.	7
	Analizza e confronta in modo essenziale opere d'arte. Attribuisce un significato complessivo alle opere e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il lessico specifico essenziale.	6
	Analizza e confronta, solo in parte, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali, usando parzialmente il lessico specifico.	5
	Analizza e confronta, solo in parte, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali.	4

ELABORAZIONE OPERATIVA	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale, originale e approfondito.	10
	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale e originale.	9
	Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale.	8
	Rielabora in modo corretto i temi proposti con i codici visivi.	7
	Rielabora i temi proposti con i codici visivi, anche se, senza apporti originali.	6
	Rielabora i temi proposti con i codici visivi in modo povero e convenzionale.	5
	Rielabora con difficoltà i temi proposti con i codici visivi.	4

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Possiede un'ampia e consapevole conoscenza e padronanza della propria corporeità.	10
	Possiede una completa ed efficace conoscenza e padronanza della propria corporeità.	9
	Possiede una conoscenza e padronanza globale della propria corporeità.	8
	Possiede una conoscenza e padronanza essenziale della propria corporeità.	7
	Possiede una conoscenza e padronanza superficiale della propria corporeità.	6
	Possiede una conoscenza e padronanza frammentaria della propria corporeità.	5
	Possiede una inadeguata conoscenza e padronanza della propria corporeità.	4
ESPRESSIONE	Utilizza in modo originale e pertinente le tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente gesti motori e giudizi arbitrali.	10
	Utilizza in modo autonomo e pertinente le tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente gesti motori e giudizi arbitrali.	9
	Utilizza in modo corretto le principali tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente gesti motori e giudizi arbitrali.	8
	Utilizza in modo soddisfacente le principali tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente gesti motori e giudizi arbitrali.	7
	Utilizza in modo essenziale le principali tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente gesti motori e giudizi arbitrali.	6
	Utilizza in modo inadeguato le principali tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente gesti motori e giudizi arbitrali.	5
	Utilizza in modo inadeguato le principali tecniche di espressione corporea e si mostra oppositivo nell'interpretare correttamente gesti motori e giudizi arbitrali.	4
ELABORAZIONE LOGICA	Rispetta le regole di giochi, attività; collabora e partecipa sempre in modo propositivo, con responsabilità, autocontrollo e sana competizione.	10
	Rispetta le regole di giochi, attività; collabora e partecipa in modo sempre positivo, con responsabilità con autocontrollo e sana competizione.	9
	Rispetta le regole di giochi, attività; collabora e partecipa in modo sempre positivo, con autocontrollo e sana competizione.	8
	Rispetta le regole di giochi, attività; collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con autocontrollo e sana competizione.	7
	Rispetta le regole di giochi, attività; collabora e partecipa in modo sufficiente.	6
	Non sempre rispetta le regole di giochi, gare, attività; collabora e partecipa in modo incostante.	5
	Non rispetta le regole delle attività; non collabora e non partecipa.	4
ELABORAZIONE OPERATIVA	Esegue schemi motori di base, gesti sportivi e azioni complesse, in modo autonomo, corretto e preciso. Assume sempre comportamenti responsabili, autonomi e adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	10
	Esegue schemi motori di base, gesti sportivi e azioni complesse, in modo efficace e preciso. Assume sempre comportamenti responsabili e adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra	9

	alimentazione e benessere fisico.	
	Esegue schemi motori di base, gesti sportivi e azioni complesse, in modo corretto e soddisfacente. Assume sempre comportamenti adeguati e corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	8
	Esegue schemi motori di base, gesti sportivi e azioni complesse, in modo appropriato. Assume sempre comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	7
	Esegue schemi motori di base, gesti sportivi e azioni semplici in modo basilare. Assume, quasi sempre, comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	6
	Esegue schemi motori di base, gesti sportivi e azioni semplici in modo confuso. Assume comportamenti non sempre adeguati e corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce con difficoltà il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	5
	Esegue schemi motori di base, gesti sportivi e azioni semplici in modo incerto e carente. Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e non riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	4

TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Conosce, analizza e sintetizza in modo approfondito e autonomo, con apporti personali e critici.	10
	Conosce, analizza e sintetizza in modo approfondito, con apporti personali.	9
	Conosce, analizza e sintetizza in modo corretto.	8
	Conosce, analizza e sintetizza in modo adeguato.	7
	Conosce, analizza e sintetizza in modo semplice.	6
	Conosce, analizza e sintetizza in modo in modo approssimativo e superficiale.	5
	Conosce, analizza e sintetizza in modo confuso e limitato.	4
ESPRESSIONE	Comprende e utilizza il linguaggio specifico con padronanza e proprietà.	10
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico con correttezza e proprietà.	9
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico con correttezza.	8
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico fondamentale.	7
	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
	Comprende con difficoltà e non sempre utilizza il linguaggio specifico.	5
	Comprende con difficoltà e non utilizza il linguaggio specifico.	4
ELABORAZIONE E LOGICA	Applica con padronanza e precisione concetti, regole e procedure.	10
	Applica con precisione concetti, regole e procedure.	9
	Applica concetti, regole e procedure in modo corretto.	8
	Applica concetti, regole e procedure in modo adeguato.	7
	Applica concetti, regole e procedure in modo semplice.	6
	Applica concetti, regole e procedure in modo confuso e superficiale.	5
	Applica concetti, regole e procedure in modo limitato e carente.	4
ELABORAZIONE E OPERATIVA	Utilizza con padronanza gli strumenti propri della disciplina ed elabora in modo sicuro ed autonomo.	10
	Utilizza con precisione gli strumenti propri della disciplina ed elabora in modo valido.	9
	Utilizza con correttezza gli strumenti propri della disciplina ed elabora in modo completo.	8
	Utilizza gli strumenti propri della disciplina ed elabora in modo adeguato.	7
	Utilizza gli strumenti propri della disciplina ed elabora in modo essenziale.	6
	Utilizza con imprecisione gli strumenti propri della disciplina ed elabora in modo incerto e confuso.	5

	Utilizza gli strumenti propri della disciplina ed elabora in modo limitato e carente.	4
--	---	----------

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
COMPRESIONE	Comprende i temi proposti in modo completo e li mette in relazione in modo autonomo e organizzato. Comprende e analizza criticamente e in modo autonomo il linguaggio della disciplina.	10
	Comprende i temi proposti in modo esauriente e consolidato. Comprende e analizza in modo autonomo il linguaggio della disciplina.	9
	Comprende i temi proposti in modo corretto e analizza in modo corretto il linguaggio della disciplina.	8
	Comprende i temi proposti e analizza il linguaggio della disciplina.	7
	Comprende i temi proposti in modo semplice e analizza, nelle linee essenziali, il linguaggio della disciplina.	6
	Comprende parzialmente i temi proposti e analizza, opportunamente guidato, il linguaggio della disciplina.	5
	Comprende i temi proposti in modo frammentario, con difficoltà e analizza in modo limitato il linguaggio della disciplina.	4
ESPRESSIONE	Espone in modo approfondito e autonomo i contenuti. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo critico.	10
	Espone in modo approfondito i contenuti. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo efficace.	9
	Espone in modo soddisfacente i contenuti. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
	Espone in modo completo i contenuti. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	7
	Espone in modo semplice i contenuti. Utilizza generalmente il linguaggio specifico della disciplina.	6
	Espone solo parzialmente i contenuti. Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico della disciplina.	5
	Espone in modo confuso ed approssimativo i contenuti. Utilizza in modo impreciso e scorretto il linguaggio specifico della disciplina.	4
ELABORAZIONE LOGICA	Individua e collega in modo autonomo e critico gli argomenti e le informazioni.	10
	Individua e collega in modo autonomo gli argomenti e le informazioni.	9
	Individua e collega in modo corretto gli argomenti e le informazioni.	8

	Individua e collega in modo appropriato gli argomenti e le informazioni.	7
	Individua e collega semplici informazioni e argomenti.	6
	Individua e collega parzialmente gli argomenti e le informazioni.	5
	Individua e collega in modo confuso e approssimativo semplici argomenti.	4
ELABORAZIONE OPERATIVA		
ELABORAZIONE OPERATIVA	Adotta, sempre, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne approfondita consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità ed esercita un' influenza positiva sul gruppo.	10
	Adotta, regolarmente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	9
	Adotta, solitamente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con impegno le responsabilità che gli vengono affidate.	8
	Adotta, generalmente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità, che gli vengono affidate, con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	7
	Adotta, generalmente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	6
	Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e acquisisce la consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e i propri comportamenti con la sollecitazione degli adulti.	5
	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	4

RELIGIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	FASCIA DI LIVELLO	GIUDIZIO
COMPRESIONE	Comprende e analizza in modo autonomo e preciso concetti e linguaggi specifici della disciplina (storico, simbolico, sapienziale, profetico).	AVANZATO	Ottimo
	Comprende e analizza in modo autonomo concetti e linguaggi specifici della disciplina (storico, simbolico, sapienziale, profetico).	INTERMEDIO	Distinto
	Comprende e analizza in modo corretto concetti e linguaggi specifici della disciplina (storico, simbolico sapienziale, profetico).		Buono
	Comprende e analizza in modo semplice concetti e linguaggi specifici della disciplina (storico, simbolico, sapienziale, profetico).	BASE	Sufficiente
	Comprende parzialmente e in modo confuso concetti e linguaggi specifici della disciplina (storico, simbolico, sapienziale, profetico).	CON DIFFICOLTA'	Non sufficiente
ESPRESSIONE	Esprime in modo autonomo e creativo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	AVANZATO	Ottimo
	Esprime in modo autonomo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.	INTERMEDIO	Distinto
	Esprimere idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.		Buono
	Esprime, in modo semplice, idee personali e concetti specifici della disciplina.	BASE	Sufficiente
	Esprime in modo incerto e/o confuso idee personali e concetti specifici della disciplina, usando un linguaggio non ancora appropriato.	CON DIFFICOLTA'	Non sufficiente
ELABORAZIONE LOGICA	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo attivo e autonomo.	AVANZATO	Ottimo
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo attivo.	INTERMEDIO	Distinto
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo corretto.		Buono
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo essenziale.	BASE	Sufficiente
	Raccoglie, seleziona e collega informazioni in modo confuso e non appropriato.	CON DIFFICOLTA'	Non sufficiente
ELABORAZIONE OPERATIVA	Organizza il lavoro con ordine e precisione, rispettando i tempi assegnati.	AVANZATO	Ottimo
	Organizza il lavoro con ordine, rispettando i tempi assegnati.	INTERMEDIO	Distinto
	Organizza il lavoro rispettando i tempi assegnati.		Buono

	Organizza il lavoro ma non rispetta i tempi assegnati.	BASE	Sufficiente
	Organizza il lavoro in modo disorganico e frammentario.	CON DIFFICOLTA'	Non sufficiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPITI AUTENTICI NELLA SSIG

INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Processo	L'alunno/a ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed ha applicato le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	L'alunno/a ha svolto svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando conoscenze ed abilità essenziali e applicando regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.	L'alunno/a ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste.
Prodotto	L'elaborato, prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte, presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno.	L'elaborato, prodotto in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo, risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste.	L'elaborato, prodotto in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci, risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta.	L'elaborato, prodotto in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci, risulta essere significativo e originale, corretto e ben strutturato, perciò denota un'ottima padronanza della competenza richiesta.
Consapevolezza metacognitiva	La relazione/esposizione mostra un livello poco adeguato di riflessione dell'alunno/a sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione /illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare.	La relazione/esposizione mostra un livello essenziale di riflessione dell'alunno/a sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico.	La relazione/esposizione denota un'adeguata capacità di riflessione dell'alunno/a sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico.	La relazione/esposizione e denota un livello profondo di riflessione dell'alunno/a sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO triennio-2022-2025
(AI SENSI DEL D. LGS. n.62/2017)

OTTIMO

o L'alunno mostra pieno e consapevole rispetto degli altri, dell'ambiente e dell'istituzione scolastica. Osserva, in modo scrupoloso, le norme del vivere sociale, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Regolamento d'Istituto e le disposizioni di sicurezza. Svolge regolarmente e in modo approfondito le consegne scolastiche. Mostra interesse per le attività proposte cui partecipa con impegno costante. Ha un ruolo propositivo all'interno della classe. Socializza e lavora in gruppo ed è disponibile a collaborare e supportare i compagni in difficoltà. Mette in atto comportamenti maturi e responsabili, ispirati al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture. Frequenta in maniera puntuale e assidua. Nessun richiamo individuale da parte dei docenti né note sul registro.

DISTINTO

o L'alunno mostra pieno rispetto degli altri, dell'ambiente e dell'istituzione scolastica. Osserva le norme del vivere sociale, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Regolamento d'Istituto e le disposizioni di sicurezza. Svolge regolarmente e in maniera adeguata le consegne. Mostra interesse per le attività scolastiche. Ha un ruolo positivo all'interno della classe ed è disponibile a collaborare e supportare i compagni in difficoltà. Mette in atto comportamenti positivi, ispirati al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture. È equilibrato nei rapporti interpersonali. Frequenta in maniera regolare. Nessuna nota sul registro.

BUONO

o L'alunno rispetta gli altri, l'ambiente e l'istituzione scolastica. Osserva le norme del vivere sociale, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Regolamento d'Istituto e le disposizioni di sicurezza. Svolge le consegne e partecipa in maniera adeguata alla vita scolastica. Collabora, anche se in maniera discontinua, con i compagni e/o gli insegnanti. Mette in atto comportamenti abbastanza positivi, ispirati al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture. Frequenta regolarmente le lezioni. Qualche richiamo individuale da parte dei docenti e/o qualche nota sul registro.

DISCRETO

o L'alunno rispetta generalmente le regole del vivere sociale, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Regolamento d'Istituto e le disposizioni di sicurezza. È poco puntuale nello svolgimento delle consegne e mostra interesse discontinuo verso le discipline e le diverse attività scolastiche. Occasionalmente mette in atto atteggiamenti di disturbo e rapporti conflittuali con i compagni e/o gli insegnanti. Solo a volte è disponibile a prestare aiuto e a collaborare. Talora i suoi atteggiamenti sono poco inclini al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture. Frequenta con una certa regolarità. Eventuale presenza di note sul registro.

SUFFICIENTE

o L'alunno rispetta parzialmente le regole del vivere sociale, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Regolamento d'Istituto e le disposizioni di sicurezza. Svolge le consegne in maniera superficiale e mostra interesse selettivo verso le discipline e le diverse attività scolastiche. Mette in atto, a volte, atteggiamenti di disturbo e rapporti conflittuali con compagni e insegnanti. È poco disponibile a prestare aiuto e a collaborare. Assume atteggiamenti non sempre ispirati al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture. Frequenta in maniera irregolare. Presenza di note disciplinari sul registro.

INSUFFICIENTE

o L'alunno non rispetta le regole del vivere sociale e viola le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti, del Regolamento d'Istituto e le disposizioni di sicurezza. È irrispettoso nei confronti degli altri, dell'ambiente e dell'Istituzione scolastica. Spesso mette in atto comportamenti offensivi verso compagni e docenti. Svolge solo occasionalmente le consegne e mostra completo disinteresse per le attività scolastiche. Assume atteggiamenti di chiusura, non ispirati al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture. Frequenta in maniera saltuaria e discontinua e, nei giorni di frequenza, accumula ritardi senza validi motivi documentati. Sanzioni disciplinari e sospensioni.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ALLIEVI IN SITUAZIONE DI HANDICAP CON
PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA AI SENSI DELL'ART. 150.M.90/01 E SUCCESSIVE MODIFICHE**

I criteri di valutazione adottati per gli alunni disabili che seguono una programmazione individualizzata differenziata (non curricolare) prevedono i seguenti voti che vanno dal sei al dieci, a cui corrispondono rispettivamente:

Modalità di raggiungimento dell'obiettivo	Rilievo	Giudizio	Voto
In autonomia, sicurezza e con ruolo propositivo	Obiettivo completamente raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede le conoscenze insegnate utilizzando i termini basilari della disciplina. - È in grado di fare degli esempi anche diversi da quelli utilizzati nelle spiegazioni. Organizza il lavoro in maniera corretta rispettando le consegne ed i tempi impartiti. - Dimostra disponibilità ad ascoltare e ad essere messo in discussione. Sa autovalutarsi rispetto ad atteggiamenti e livelli di profitto 	10
In autonomia e con sicurezza con ruolo attivo	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede le conoscenze insegnate utilizzando i termini basilari della disciplina. - È in grado di fare degli esempi, rispetta le consegne anche sulla tempistica predisposta. - Mantiene un buon livello di impegno e partecipazione e mostra autonomia. Sa porsi con educazione e nel rispetto delle regole e delle diversità culturali. 	8/9
In autonomia	Obiettivo raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Fruisce le conoscenze che gli consentono di non commettere errori grossolani. Sa eseguire esempi, anche se con qualche imprecisione ed approssimazioni. - È abbastanza autonomo nella elaborazione. Sa esprimere con chiarezza anche se spesso usa termini dialettali. - Svolge le mansioni affidate in maniera abbastanza autonoma. Si impegna con metodo e partecipa attivamente. 	7
Parzialmente guidato	Obiettivo sostanzialmente raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Generalmente assolve gli impegni e partecipa al dialogo educativo. Lavora abbastanza bene nelle attività di gruppo anche se non sa sempre gestire al meglio il tempo a sua disposizione. - Dimostra di avere acquisito gli elementi essenziali della disciplina e non commette errori gravi nell'esecuzione di compiti al proprio livello. Eseguisce rielaborazioni, seppur parziali o imprecise; ha qualche spunto di autonomia. - La terminologia tecnica è abbastanza accettabile 	6

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI con PEI
PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI**

La griglia sequente non va sostituire le griglie di valutazione in senso ad ogni singola disciplina, ma rappresenta una guida per accordare il voto al tipo di prestazione (esplicitata dai singoli descrittori con apposite aggettivazioni).

Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.E.I.	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Voto in decimi
Conoscenze	Ampie e approfondite con sicura padronanza degli argomenti.	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	10
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendogli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa		
Conoscenze	Ampie e consolidate	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	9
Abilità	Applica con sicurezza ai contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa		
Conoscenze	Consolidate	In autonomia	8
Abilità	Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendogli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e utilizzare la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Parzialmente consolidate	Parzialmente guidato	7
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.		
Competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze in parziale autonomia.		
Conoscenze	Essenziali	Guidato	6
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti solo e supportato dall'insegnante.		
Competenze	Esplicita le conoscenze acquisite. Svolge attività semplici e affronta situazioni problematiche solo se guidato		

ISTITUTO COMPRENSIVO CUSTRA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA

Legge n. 150 del 1 ottobre 2024 *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati*

(BOZZA IN ATTESA DELL'O.M.)		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
1. RISPETTO REGOLE E AMBIENTE	Rispetta consapevolmente e scrupolosamente le regole condivise e l'ambiente.	10
	Rispetta consapevolmente le regole condivise e l'ambiente.	9
	Rispetta le regole condivise e l'ambiente.	8
	Rispetta quasi sempre le regole condivise e l'ambiente.	7
	Rispetta saltuariamente le regole condivise e l'ambiente.	6
	Non rispetta le regole e l'ambiente.	5
2. RELAZIONE CON GLI ALTRI	Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente con adulti e compagni e di cooperare nel gruppo classe.	10
	Instaura rapporti sempre corretti e rispettosi nei confronti degli adulti. Svolge un ruolo propositivo all'interno della classe e mostra disponibilità alla collaborazione.	9
	Manifesta correttezza nei rapporti interpersonali. Svolge un ruolo generalmente collaborativo al funzionamento del gruppo classe.	8
	Manifesta discreta capacità di socializzazione e capacità occasionale di cooperare nel gruppo classe.	7
	Instaura rapporti sufficientemente corretti con gli adulti e con il gruppo dei pari.	6
	Si comporta in modo scorretto o gravemente scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni. Svolge un ruolo negativo nel gruppo classe ed è indisponibile al lavoro di gruppo.	5
3. RISPETTO IMPEGNI SCOLASTICI	Rispetta gli impegni scolastici e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale.	10
	Rispetta gli impegni scolastici in modo responsabile.	9
	Rispetta gli impegni scolastici regolarmente.	8
	Rispetta gli impegni scolastici ma non sempre in maniera puntuale e costante.	7
	Rispetta gli impegni scolastici in modo parziale e sporadico e/o superficiale.	6

	Non rispetta gli impegni scolastici.	5
4. PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali.	10
	Partecipa in modo attivo e produttivo.	9
	Partecipa in modo regolare.	8
	Partecipa in modo adeguato.	7
	Partecipa in modo discontinuo.	6
	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime.	5